

Реализация образовательной области «Познавательное развитие»
(вариативная часть)

С целью расширения возможностей ребенка, применяются дополнительные программы, методики и технологии с учетом культурных практик.

Дополнительные услуги оказываются на основе лицензии.

Технологии познавательного развития

Программа	Образовательные задачи по ФГОС	Возраст	Педагог	Формы работы	Культурные практики
<p>Методический комплекс «Я познаю мир» Сидорчук Т.А.</p>	<p>Развитие основных культурных способов деятельности, развивать интерес, любознательность, умение задавать вопросы, устанавливать причинно-следственные связи; Формировать представления об окружающем мире; развивать умения давать объяснения явлениям природы; Знакомить с книжной культурой, детской познавательной литературой.</p>	<p>с 2,5 лет</p>	<p>воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - исследования; -экспериментирования; - наблюдения; - коллекционирование; - работа с копилками; -реализация проектов; - игровые ситуации с использованием различных волшебников; - составление рассказов о человеческих анализаторах; - прослушивание аудиозаписей – «Звуки природы» - решение проблемных ситуаций - создание индивидуальных папок для самостоятельно схематизированных текстов, наблюдений, опытов; - составление загадок об объектах живой и неживой природы»; - создание карточек и детских игр на их основе; - составление сравнений; - тренинги по обучению формулировки вопросов «Задаем вопросы» -Чтение познавательной литературы; -приемы фантазирования, метод фокальных объектов -работа с моделями вопросов; - работа с игровыми пособиями: «Я познаю мир» , «Морфологическая таблица», « Причина-следствие», «Эвритм»(Чудесные этажи), « Системный оператор» 	<p>практика свободы, практики целостности, практики расширения возможностей ребёнка</p>

Программа «ПРОДЕТЕЙ»		С 3 лет	Воспитатель, специалисты	Работа в парах, «Парные коммуникации», «Волшебная лупа», «Загадка дня», «Линейный календарь», «Лаборатория историй», «Счетчик-контролёр»
----------------------	--	---------	--------------------------	--

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

Создание условий	<p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей.</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.</p> <p>Создавать условия для использования разнообразного дидактического наглядного материала.</p> <p>Создание условия для формирования у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. Создание условий для рефлексии.</p>
Позиция педагога	<p>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей</p> <p>Обеспечение использования собственных, в том числе ручных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.</p> <p>Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.</p> <p>Организация детей в микрогруппы (3-4ребенка), что позиционирует активное речевое общение детей со сверстниками</p> <p>Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</p> <p>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком.</p>
Организация детей	<p>Терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>Способствовать выполнению каждым ребенком экспериментирований, действий с различными предметами, величинами,</p> <p>Организация СИТУАЦИЙ для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.</p>

Программно-методическое обеспечение

1. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ М.: Просвещение, 2015 -234с. Успех. Методические рекомендации: пособие для педагогов/ М.: Просвещение, 2015
2. Успех. Особенности психолого-педагогической работы: пособие для педагогов. /М.: Просвещение, 2015.-105с.240с.
3. Акулова О.В., Гризик Т.И., Парамонова М.Ю., Федина Н.В. и др. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов М.П.2012.
4. Никитина С.В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. Журнал динамики достижений детей. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2008
5. Л.В.Свирская. Утро радостных встреч. М.: Издательство «Линка-Пресс, 2010,-240с.
6. Сидорчук Т.А. «Я познаю мир» Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014
7. Сидорчук Т.А.; Лелх С.В. «Составление творческих рассказов по сюжетной картине», М изд.» АРКТИ», 2009.
8. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А, Хоменко Н.Н. «Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников», учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений и студентов пед. колледжей. УИПК – ПРО, Г. Ульяновск. – 2002.
9. Никифорова О.К. Учимся думать, играя. М. 2011
10. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр М.2011
11. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в детском саду М.2010
12. Программа ДО «ПРОдетей» (авторы Е.Г.Юдина, Е.В.Бодрова

Речевое развитие детей Образовательная область «Речевое развитие» Инвариантная часть.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.
- *сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты,

делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует,

действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикюляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

С учетом положений культурно-исторического подхода в Программе предложено несколько стратегий поддержки и развития устной речи дошкольников:

Стратегия 1: помогать детям использовать речь для общения

Во время работы с группой детей предложите им обсудить друг другу ответ на ваш вопрос вместо того, чтобы вызывать детей по одному. Очень часто, отвечая на вопрос взрослого, дети ограничиваются односложными ответами, будучи уверены, что взрослый и так все знает, понимает и может «читать их мысли». Во время общения со сверстниками подобная иллюзия не возникает, что побуждает детей объяснять свои ответы намного подробнее. Детям приходится разъяснять партнеру, почему он считает правильным свой ответ на вопрос, а также выслушивать версию партнера и давать ему обратную связь. Данная стратегия способствует развитию словаря детей, интонационной выразительности и других коммуникативных навыков, где устная речь играет основную роль.

Предлагайте детям для сюжетно-ролевых игр и игры-драматизации сюжеты, содержащие развернутые диалоги персонажей. Это предоставит детям возможности для использования зрелых форм языка — они будут разговаривать как взрослые персонажи или более старшие ребята. Дети начнут актуализировать и воспроизводить формы речи, которые они много раз слышали, но которыми не пользуются в обычной жизни. В ходе воспроизводства речи игровых персонажей (взрослых и более старших ребят, подростков) дети будут использовать развернутые предложения, более сложные грамматические формы и разнообразный набор слов. Помимо этого, они начнут усваивать культурные нормы

использования устной речи в различных социальных контекстах (обращение к сверстнику, ко взрослому, к младшему ребенку и т. п.).

Используйте время, когда дети работают в малых группах и парах, для моделирования желаемых форм взаимодействия и поддержки речи детей в общении друг с другом. В Программе очень часто моделируются ситуации, в которых дети сообща выполняют конкретное задание, обсуждая его и выстраивая с помощью взрослого совместную работу или выполняя ту или иную роль для получения общего правильного ответа (например, роль счетчика или контролера). В этих ситуациях важно, чтобы дети научились договариваться и давать друг другу конкретную обратную связь, выражая ее в доброжелательной форме. Например, когда один из детей допускает ошибку при пересчете предметов, другой ребенок не должен расценивать его действия как ошибку, а вместо этого показать и, возможно, объяснить, что количество предметов больше (или меньше) количества меток на контрольной карточке.

Стратегия 2: помогать детям использовать эгоцентрическую речь

Демонстрируйте детям, как использовать внешнюю «речь для себя» при обдумывании задач. Решая задачу, можно говорить о том, что вы при этом думаете и делаете. Воспитатель спрашивает: «Какой из этих предметов больше?» Дети молчат, на их лицах написано недоумение. Воспитатель продолжает: «Гм, интересно, как это можно узнать? О! Я могу приложить их друг к другу». Воспитатель кладет предметы рядом друг с другом и говорит: «Теперь я вижу, какой из них больше. А вы это видите?» Проговаривая стратегии вслух и рассматривая различные варианты решения (верные и неверные), воспитатель помогает детям развить планирующую и регулирующую функцию устной речи и постепенно осознать, как она влияет на обнаружение скрытых стратегий решения задач.

Создавайте условия, чтобы дети «думали вслух». Предлагайте им говорить вслух, когда они учат новую информацию или закрепляют старую. Многие воспитатели привыкли повторять: «Не торопитесь, подумайте своей головой, а потом дадите мне ответ». Такая инструкция, возможно, вполне приемлема для старших ребят, которые могут сначала подумать, а потом ответить, поскольку уровень их произвольности уже позволяет удерживать в сознании найденный ответ на вопрос, несмотря на то что параллельно происходит много событий. Однако, давая такую инструкцию дошкольникам, воспитатели рискуют, что некоторые из детей забудут, о чем они думали, к тому моменту, когда педагог будет готов их выслушать. Маленький ребенок пока не способен до такой степени управлять своим поведением, чтобы развести эти два действия (думать и говорить) во времени, и именно поэтому стремится выкрикнуть ответ немедленно. Однако если мы хотим услышать каждого ребенка, нельзя позволять всем говорить одновременно. В этой ситуации лучше задать детям вопрос и сразу же после этого попросить их поделиться своими идеями с соседом. При этом воспитатель внимательно слушает, о чем говорят дети друг с другом. Необходимость объяснить партнеру свою мысль и услышать его идею создает хорошие условия для развития словаря и дает практику употребления более сложных грамматических форм речи.

Некоторым детям нужно проговаривать вслух свои действия, прежде чем они смогут выполнить задание самостоятельно. Такая стратегия помогает тем, кому необходимо посмотреть на свои действия «со стороны». Например, семилетняя Женя не замечает, когда использует грамматически неверные предложения, — для нее они звучат вполне нормально. Однако, когда она употребляет их в разговоре с партнером, обнаруживает свою ошибку.

Не мешайте детям использовать эгоцентрическую речь. Это не значит, что в группе должен постоянно стоять шум и гвалт. Дети могут шептать или находить место, где не будут мешать другим. Иногда то, что они говорят, выглядит не относящимся к заданию, но тем не менее эгоцентрическая речь осмысленна для самого ребенка, поэтому не нужно его отучать от «разговора для себя».

Важно иметь в виду, что «речь для себя» выглядит совсем не так, как внешняя речь, обращенная к другому человеку. Дети могут произносить отдельные слова и фрагменты фраз (вместо предложений), концентрируясь на наиболее важных именно для них аспектах задания (например, собирая пазл, ребенок приговаривает: «Угол... повернуть... середина» и т. д.).

Будучи этапом на пути развития мышления, эгоцентрическая речь становится также этапом развития внутренней регулирующей и планирующей стороны речи, делая ее более осмысленной

и связанной с детским действием. Эта особенность эгоцентрической речи, отмеченная Л. С. Выготским, развивает внутреннюю речь ребенка, одновременно обогащая и внешнюю «речь для других», т. е. громкую социальную речь, обращенную к другому человеку, к слушателю.

Используйте медиаторы в сочетании с эгоцентрической речью. Некоторым детям наглядные медиаторы напоминают об эгоцентрической речи. Если поместить в центре активности схему, изображающую последовательность этапов сборки игрушки, это побудит детей сопровождать свои действия высказываниями, помогающими выполнять действия в правильном порядке: «сначала вырезать», «потом наклеить» и т. д.

Стратегия 3: поддерживать развитие значений

Объясняйте свои действия и действия детей, сопровождайте действия вербальными объяснениями. Чем больше вы будете связывать действия с речью, тем больше это поможет детям использовать речь в качестве средства обучения. Избегайте слишком общих и неопределенных слов наподобие «эта штука». Используйте слова, подробно и точно описывающие предмет или действие, например: «Передай мне синие кубики» или «Видишь эту пушистую плюшевую белочку?».

Если ребенок не знает, что значит «быть внимательным», воспитателю придется объяснить это подробно или даже предложить ему потренироваться в том, как быть внимательным. Например: «Когда ты внимателен, ты как будто направляешь луч фонарика, и он освещает только одну вещь» или «Когда ты внимателен, ты не вертишься, ты смотришь на книжку и думаешь о том, что я читаю».

При объяснении нового понятия постарайтесь привязать его к действию. Дети лучше поймут значение нового слова, если увидят, как оно используется в контексте, с какими действиями связано. Например, недостаточно сказать, что линейкой пользуются для измерения длины. Очень может быть, что детям это будет непонятно. Лучше детально объяснить процедуру измерения — например, произнести: «Надо совместить край предмета с краем линейки и посмотреть на число в том месте, где находится другой край» — и показать, как это делается.

Проверяйте, насколько дети усвоили новое понятие или способ действия, варьируя задания и контексты их предъявления. Какое бы понятие или способ действия вы ни объясняли, вы делаете это в определенном контексте. Поэтому не всегда ясно, действительно ли ребенок усвоил новое понятие или он правильно отвечает, реагируя на подсказки, предоставляемые этим специфическим контекстом.

Например, вы говорите что-нибудь вроде: «Мне нравится, как Аня внимательно меня слушает» — и замечаете, что Митя смотрит на Аню и перестает играть со своими шнурками. При этом важно понимать, что на самом деле вы не знаете, действительно ли Митя понял, что значит «внимательно слушать», или он просто заметил, что Аня держит свои руки на столе. Чтобы выяснить, понимают ли вас дети, следует поменять контекст так, чтобы у ребенка не было тех же самых подсказок. Можно изменить задание или посмотреть, как дошкольник применяет новое слово в общении со сверстниками.

Используйте социальную и эгоцентрическую речь ребенка для выяснения того, насколько он освоил то или иное понятие или способ действия. Когда дети говорят (сами себе, друг другу или воспитателю), что они думают и как решают задачи, это позволяет воспитателю увидеть пробелы в их понимании и скорректировать несоответствия до того, как ошибки закрепятся.

Кроме того, если вы сообщаете ребенку, что вам интересно то, что он думает, т. е. демонстрируете свой интерес к нему, это повышает его мотивацию говорить.

Стратегия 4: поддерживать ознакомление детей с печатным словом

Создайте условия для ознакомления детей с тем, как печатные материалы используются людьми при решении ими различных задач. Для этого нужно, чтобы представления детей о чтении не ограничивались только теми книгами, которые вы им читаете.

Ребята могут также пользоваться схемами и чертежами в центре строительства, рецептами в центре кулинарии и создавать собственные меню, билеты и «врачебные карты» во время сюжетно-ролевых игр.

Обсуждая сюжет игры, дети придумывают игровые атрибуты, проговаривают их содержание, что способствует обогащению речи.

Во время чтения вслух и проведения «Лаборатории историй» демонстрируйте ребятам, как они могут пересказывать знакомые истории, опираясь на картинки или (если они умеют читать) на знакомые слова. Помогайте детям пользоваться этими стратегиями, когда они «читают» книги друг другу во время «Чтения с партнером» или разыгрывают сюжеты прочитанного в самостоятельной драматизации.

Используйте медиаторы, чтобы научить детей ориентироваться в литературных жанрах, содержании книг. Ребенку (особенно младшего возраста) легче найти нужную книгу, если они сгруппированы по жанрам (стихи, сказки) или по тематике (про животных, про машины и т. д.), особенно если категории обозначены на коробке или полке специальными картинками.

Стратегия 5: поддерживать обогащение активного словаря

Создайте условия для ознакомления детей с новыми словами в различных контекстах. Исследования показывают, что для активного овладения ребенком новым словом или выражением ему потребуется использовать словесную конструкцию не менее 12 раз. При этом важно, чтобы слова употреблялись осмысленно, а не образовывали «пустые понятия», когда повторяется определение слова, предложенное воспитателем, но нет возможности использовать это слово самостоятельно в новом контексте.

Можно объяснить новые слова, например, такие как «компас», «телескоп», «стесняться», при помощи картинки и жестов, а потом предложить ребенку изобразить, как он будет действовать с этим предметом или как сможет выразить ту или иную эмоцию. При подготовке к проведению «Лаборатории историй» отметьте слова, незнакомые большинству детей, и заранее определите, какие наглядные средства помогут понять смысл этих слов.

Используйте групповую драматизацию, чтобы проверить, правильно ли понят смысл новых слов. Поскольку групповая драматизация предполагает действия и жесты, будет легко определить, кто из детей понял значение нового слова, а кому необходимо дополнительное объяснение. Например, при групповой драматизации эпизода из прослушанной сказки часть детей смогла адекватно воспроизвести действие «зайчик затаился», в то время как некоторые дети продолжали изображать действия, ранее ассоциировавшиеся с образом этого персонажа (скакали, прыгали и т. д.).

При планировании наполнения центров для следующей темы постарайтесь найти материалы, которые способствовали бы активному использованию новых слов. Например, при игре в садовый магазин предложите использовать пакетики из-под семян, станьте «покупателем» и продемонстрируйте, как обычно расспрашивают продавца про различные оттенки цветов («А у вас есть темно-бордовые астры?»), про различные сорта цветов, овощей, фруктов, ягод и т. д.

Стратегия 6: поддерживать формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучению грамоте

Используйте медиаторы для опосредования звукового состава слова. Выбор конкретного медиатора зависит от возраста ребенка и от того, насколько у него сформировано представление о звуковом составе слова.

Со старшими дошкольниками можно использовать графический образ слова, отражающий количество слогов или отдельных звуков, а с младшими — их собственные движения (например, прохлопать или подпрыгнуть столько раз, сколько слогов в слове).

Применяйте подвижные и другие игры для закрепления отдельных действий по звуковому анализу и синтезу слов. Используйте игры, правила которых хорошо знакомы детям. Важно, чтобы в каждой игре за один раз менялось только одно условие. Например, при игре в «Замри» можно предложить детям замирать в одной определенной позе, когда показывают картинку, соответствующую слову, состоящему из трех звуков(слогов), и в другой позе, если картинка соответствует слову из четырех звуков (слогов).

Постоянно отслеживайте, насколько дети освоили то или иное лингвистическое понятие, применяют ли его при составлении своих письменных сообщений. Например, если при составлении своего плана работы в центрах ребенок не может обозначить отдельные слова линиями, это значит, что он не понимает, что такое слово, что оно отделено от соседнего, т. е. не владеет представлением о его границе. Необходимо будет уделить особое внимание ребенку и помочь ему освоить представление о границе слова во время моделирования письма.

Стратегия 7: поддерживать развитие письменной речи

Создайте условия для того, чтобы у детей была возможность как можно больше писать. Неверно думать, что дети должны писать только на занятиях или что они не должны делать этого, пока их не обучили письму. Поощряйте спонтанные попытки что-нибудь написать, даже если это лишь отдельные слова, буквы или даже каракули.

Чем больше дети будут использовать письменную речь, чтобы помочь себе запомнить или сообщить что-то другим, тем лучше. Позаботьтесь о том, чтобы в каждом центре активности были карандаши, маркеры, бумага и другие принадлежности для письма. Дети могут создавать меню «ресторана» и рецепты для «пациентов больницы», в живом уголке регистрировать результаты своих наблюдений за ростом растений или записывать, сколько за день съедает хомяк, а сколько — морская свинка и т. д.

Поощряйте попытки детей использовать все виды письменной речи, включая рисунки и каракули. Относитесь к рисункам и каракулям, как если бы это были письменные сообщения, и просите детей «читать» их вслух. Записывайте, что «прочитал» или рассказал ребенок, чтобы запомнить сообщение. Спустя несколько дней покажите ребенку его рисунок или каракули и спросите, помнит ли он, что «написал». Если ребенок запомнил сообщение, спросите, не хочет ли он добавить к нему что-нибудь еще. Укажите на разные части рисунка и спросите, что они означают, — это поможет вспомнить детали.

Поощряйте попытки детей возвращаться к своим записанным (зарисованным) сообщениям. Спросите ребенка, не хочет ли он что-нибудь добавить к своему рисунку или написанному сообщению. Предложите обсудить написанное (нарисованное) с друзьями. Помогите детям сформулировать вопросы, которые они могли бы задавать друг другу во время обсуждения этих сообщений. Предложите ребенку нарисовать тот же самый предмет еще раз после того, как он что-нибудь с ним сделает (например, рассмотрит под лупой).

Поощряйте попытки детей возвращаться к своим записанным (зарисованным) сообщениям. Спросите ребенка, не хочет ли он что-нибудь добавить к своему рисунку или написанному сообщению. Предложите обсудить написанное (нарисованное) с друзьями. Помогите детям сформулировать вопросы, которые они могли бы задавать друг другу во время обсуждения этих сообщений. Предложите ребенку нарисовать тот же самый предмет еще раз после того, как он что-нибудь с ним сделает (например, рассмотрит под лупой).

Письменной речи принадлежит особое место в процессе развития высших психических функций дошкольника.

Письменная речь — это не просто запись устной речи на бумаге, она отражает более высокий уровень мышления ребенка

Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач образовательной области «Речевое развитие»

В организованной совместной деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
Мотивирующие речь игровые ситуации, ситуации комментирующей речи, ситуации действия по словесной и речевой аналогии театрализованная игра; режиссерская игра;	Словесные и речевые игры, словесно-логические игры, игры-драматизации	Сюжетно-ролевая игра; режиссерская игра; подвижная игра с текстом; игровое общение; все виды самостоятельной детской	Систематическое общение: беседы о событиях прошедшего дня; наглядное информирование; анкетирование; консультации рекомендации; родительские встречи; мастер-класс; игротка для родителей;

<p>проектная деятельность; решение проблемных ситуаций; речевые театрализованные праздники; КВН создание лэпбуков; конкурс «Маленьких ораторов»; конкурс «Речевцветик»; «Моделирование письма»; «Графические практики»; «Лаборатория историй»; «Загадка дня»; групповое и индивидуальное планирование; «Кубики историй»; «Визуальные истории»; говорящие стенды («Деловые хлопоты», «Здравствуйте, я пришёл» и др.); Групповое и индивидуальное планирование.</p>	<p>утренний и вечерний сбор; литературные чтения; обмен новостями, «Парные коммуникации»</p>	<p>деятельности предполагающие общение со сверстниками; лего – сказки; создание лэпбуков; образовательная деятельность в центрах.</p>	<p>конкурсы («Юный журналист»), совместные проекты; создание лэпбуков конкурс «Маленьких ораторов», конкурс «Речевцветик» Книги- самоделки; Конкурс «Семейная рукописная книга»; Литературно-музыкальные праздники; Книжные выставки; Традиции: «Книга напрокат», «Книжное дерево»; Домашняя библиотека</p>
<p>Культурные практики</p>			
<p>1. Практики свободы. 2. Практики расширения возможностей ребенка. 3. Практики культурной идентификации. 4. Практики телесно - душевно- духовной организации личности ребенка. 5. Правовые практики.</p>			

Организация предметно-развивающей среды для образовательной области «Речевое развитие»

Реализовать образовательную область «Речевое развитие» помогают Центр грамоты и письма

<p>Структурные компоненты центра</p>	<p>Интегративная направленность деятельности центров</p>	<p>Примерное оборудование</p>
---	---	--------------------------------------

Материалы, способствующие развитию речевых способностей	Организовать виды деятельности, способствующие развитию речи детей. Развивать речевую деятельность.	Настольно-печатные речевые игры, схемы составления рассказов, загадок, модели вопросов, причинно - следствия, алгоритмы, картинки сюжетные, предметные, дидактические игры, разные виды бумаги, кубики историй.
Материалы, способствующие развитию письменной речи	Формировать предпосылки к грамотности.	Тематические карточки, модели, наборы букв из разных материалов, Карточки для графических диктантов, прописи, схемы, ребусы, кроссворды, шифровки, книги, азбуки, плакаты, типография, пишущие инструменты, разные виды бумаги, доски для письма (магнитные доски, мольберт).
Литература	Ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формировать способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.	Детская литература для чтения, энциклопедии, тематические альбомы и др.

**Реализация образовательной области «Речевое развитие»
(вариативная часть)**

С целью расширения возможностей ребенка, применяются дополнительные программы, методики и технологии с учетом культурных практик.

Дополнительные услуги оказываются на основе лицензии.

Технологии развития связной речи

Программа	Образовательные задачи по ФГОС	Возраст	Педагог	Формы работы	Культурные практики
Методический комплекс «Я познаю мир» Сидорчук Т.А.	Развитие речевого творчества; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	с 2,5 лет	воспитатель учитель - логопед	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций (пейзаж, натюрморт, портрет, фотография) с дальнейшим обсуждением; - игровые ситуации; - составление рассказов по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, по пейзажам, по натюрмортам, по портрету; - составление текстов сказочного содержания; - прослушивание аудиозаписей актёрского чтения поэм и стихотворений; - ВХЛ; - создание индивидуальных папок для самостоятельно схематизированных текстов; - составление текстов сказочного содержания; - заучивание стихов - создание картотек слов разных частей речи и детских игр на их основе; - составление сравнений, загадок и метафор; - составление рифмованных текстов - тренинги по обучению формулировки вопросов «Задаем вопросы» - работа с игровыми пособиями: «Тётушка рифма», «Царица загадок», «Загадочная фраза» 	практика свободы, практики целостности, практики расширения возможностей ребёнка
Программа «ПРОДЕТЕЙ»	Развитие предпосылок письма; Развитие связной речи.	С 3 лет	Воспитатель, логопед	«Моделирование письма», «Графические практики», «Лаборатория историй», парные коммуникации, чтение с другом	Практики расширения возможностей детей

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

Создание условий	Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Создавать условия для разнообразной самостоятельной речевой деятельности детей или речевой деятельности по интересам. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
Позиция педагога	Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей (уголок успешности воспитанников) Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
Организация детей	Терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Программно-методическое обеспечение

1. Программа ДО «ПРОдетей» (авторы Е.Г.Юдина, Е.В.Бодрова)
2. Акулова О.В., Гризик Т.И., Парамонова М.Ю., Федина Н.В. и др. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов М.П.2012.
3. Никитина С.В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. Журнал динамики достижений детей. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2008
4. Л.В.Свирская. Утро радостных встреч. М.: Издательство «Линка-Пресс, 2010,-240с.
5. Сидорчук Т.А. «Я познаю мир» Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014
6. Сидорчук Т.А.; Лелх С.В. «Составление творческих рассказов по сюжетной картине», М изд.»АРКТИ», 2009.
7. О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников
8. О.С.Миронова. Учимся сочинять и рассказывать
9. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А, Хоменко Н.Н. «Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников», учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений и студентов пед. колледжей. УИПК – ПРО, Г. Ульяновск. – 2002.
10. Васильева С. Логопедические игры для дошкольников. - Москва, 1999
11. Волина В. Занимательное азбукведение. – Москва, 1991.
12. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». – М. 2002.
13. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. – М., 2009.
14. Колесникова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей 4-5 лет. – М., 2002.
15. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов.- Москва, 2003.
16. Ковригина Т.Е. Занимательное обучение чтению. – Волгоград, 2009.

Художественно-эстетическое развитие детей
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Инвариантная часть.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности,

ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности,
развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

– создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Художественно-эстетическое развитие детей в программе «ПРОдетей» происходит как во время специально организованной работы в центре искусств и/или в центре грамоты, так и во всех других центрах. Особенно большой интерес вызывают у детей все виды художественно-эстетической деятельности и при подготовке игры, и в ее процессе: дети охотно, с интересом и азартом придумывают и изготавливают игровые атрибуты, костюмы, декорации, рисуют, лепят, клеят макеты, коллективные и индивидуальные панно, поют и танцуют, играют на музыкальных инструментах (оркестр в «ресторане», выступление на «конкурсе» и т. п.).

Музыкальное развитие. Углубленное изучение тематики, связанной с искусством, может проводиться в рамках долгосрочного проекта или игровой темы. Например, при игре в музей дети заранее знакомятся картинами известных художников, работами скульпторов, обсуждают их особенности. Дошкольники пробуют воспроизводить и смешивать цвета и т. п. Начиная играть, дети не только принимают на себя различные роли, но и создают «экспонаты», которые размещают в «музее» (например, картины в стиле определенных художников или поделки народных промыслов). Подобным же образом дети могут играть в конкурсе талантов или студию звукозаписи, исполняя песни, играя на различных музыкальных инструментах, показывая танцевальные номера. Понятно, что для более глубокого ознакомления детей с выбранной темой воспитатель проведет в группе специальную подготовку с использованием соответствующих книг, видео- и аудиоматериалов и т. д.

Если в ДОО есть освобожденный музыкальный руководитель, очень важно, чтобы музыкальные занятия являлись частью подготовки долгосрочной игры или проекта. Для сюжетно-ролевых игр и проектов младших дошкольников (3—4 года) следует выбирать простую тематику, ограничивать проекты по продолжительности и чаще менять игровые темы.

Специально организованные музыкальные занятия — важная часть художественно-эстетического развития дошкольников. В группе для музыкальной разминки, подвижных игр, танцев рекомендуется музыка с учетом интересов детей, культурных (региональных) особенностей и других факторов. Музыка используется также в ряде методик и технологий программы «ПРОдетей» (графическая практика, игра «Замри» и т. д.). Для развития памяти и внимания дети каждый день поют песни, которые впоследствии они смогут петь самостоятельно.

Рисование, лепка, художественное конструирование и прочие поделки. По мере своих возможностей дети участвуют в оформлении группы и изготовлении материала для игровых тем, проектов: двухмерных или трехмерных панно, коллажей и пр.

Во время свободной деятельности они имеют открытый доступ к материалам из разных центров, так как рисование, лепка, художественное конструирование являются органичной частью сюжетно-ролевой игры.

Специальная поддержка определенных навыков рисования осуществляется в ходе выполнения методик «Графическая практика» и «Планирование работы в центрах». В частности, дети учатся

символически изображать различные предметы, планировать размещение рисунка (или нескольких) на поверхности и т. д.

Рисование включено в различные методики в связи с обучением детей символической (рисуночной) записи своих сообщений. При этом основное внимание уделяется способности ребенка «прочитать» собственную графическую запись, а по мере развития мелкой моторики и символического мышления — сделать ее понятной для других детей.

Художественная литература. Ежедневно воспитатели читают вслух художественные и познавательные книги. Дети пересказывают истории, рисуют к ним иллюстрации. Как правило, пересказ содержания прочитанного происходит в центрах активности, когда разыгрываются сюжеты историй.

Со временем дети становятся способны пересказать и проиллюстрировать достаточно длинные истории. Для того чтобы лучше запоминалась последовательность эпизодов и герои произведения, дети совместно с воспитателем создают графические схемы, содержащие основные элементы повествования.

Наряду с пересказом детям можно предложить придумать (зарисовать или записать) свое продолжение истории, которое впоследствии сравнить с авторским.

Часто ребятам дается задание придумать свои сюжеты, в которых бы сочетались элементы прослушанных историй (персонажи, их действия и т. д.), а затем зарисовать их и разыграть во время работы в центрах активности.

Во время проведения занятий по образовательной методике «Лаборатория историй» дети учатся понимать и оценивать чувства персонажей, проявлять эмпатию к ним. Способность выражать различные эмоции, свойственные персонажам, закрепляются в ходе групповой драматизации, а затем и в игре. Дети учатся также применять определенные стратегии понимания текста — например, они обсуждают, что нового узнали из конкретной книги, в чем ее сходство и различие с близкой по тематике литературой и т. д.

Театрализованная деятельность естественным образом включается в игровую и проектную активность детей. Будучи синтетическим видом искусства, театр становится контекстом для всех видов художественной, музыкальной и собственно театрализованной деятельности и обеспечивает становление у ребенка эстетического отношения к окружающему миру: происходит формирование элементарных представлений о разных видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений и др.

Драматизация по мотивам прочитанных литературных произведений является одним из направлений театрализованной деятельности детей и одновременно способом литературного развития ребенка дошкольного возраста. Драматизация осуществляется как со всеми детьми (например, во время группового сбора дети проигрывают определенные действия или высказывания персонажей), так и в центрах активности, где малая группа распределяет между собой роли. Драматизацию знакомого сюжета рекомендуется включать в процесс сюжетно-ролевой игры (например, «семья» идет в «театр» смотреть спектакль по сказе «Репка»). Дети могут сами играть роли сказочных героев или показать кукольный спектакль с марионетками или пальчиковыми куклами.

Особенно эффективно художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется в процессе организации проведения сюжетно-ролевой игры, в контексте самостоятельной творческой деятельности детей

Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В организованной совместной деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
--	--------------------------	--	------------------------------

<p>Формы совместной музыкальной деятельно-художественной деятельности (слушание, игра, концерт, разучивание различных произведений; просмотр, обсуждение картин живописи, проектная деятельность, лепка, викторины, конкурсы и др.)</p>	<p>Словесные объяснения, показ картин, рассказ, беседа, загадки, игры.</p>	<p>Музыкальной деятельности (игра на детских музыкальных инструментах, двигательная деятельность-танцы, пение, импровизация); Художественной деятельности (рисование, изготовление поделок, аппликаций, лепка, конструирование).</p>	<p>Систематическое общение с родителями (работа на выставках, консультации и т.д.), совместное участие в творческих конкурсах, консультации-рекомендации; родительские встречи; мастер-класс; литературно-музыкальные праздники; развлечения, досуги, концерт «Минута славы».</p>
Культурные практики			
<p>1. Практики свободы. 2. Практики расширения возможностей ребенка. 3. Практики культурной идентификации. 4. Правовые практики.</p>			

Организация предметно-развивающей среды для образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Создание динамичной предметно-развивающей среды, обеспечение необходимыми инструментами и материалам является необходимыми условиями в реализации задач по развитию детского творчества.

Качественной реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» способствуют Центр искусств

Центры активности	Интегративная направленность деятельности центров	Примерное оборудование
Центр искусств	<p>Принимать живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; планировать свои действия; предлагать свои замыслы и воплощать их в рисунке; слушать взрослого и выполнять его инструкции Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Ознакомление с различными материалами (глина, пластилин, картон, цветная бумага и т.п.) их изучение, работа с</p>	<p>Наглядные пособия, карандаши, краски, цветная бумага, картины и др. стол, шкаф с открытыми полочками на уровне зрительного восприятия детей, стулья; - мольберт, доска для рисования мелом; - цветные карандаши, кисти для рисования, стаканчики для воды, фломастеры, гуашь, акварельные краски, раскраски, трафареты, альбомы, восковые мелки; - цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш; - пластилин, дощечки, кленки, глина, соленое тесто. Бросовый материал (втулки, фантики и др),</p>

	<p>ними);Формировать умения и навыки при изготовлении различных поделок. Формировать способность к самостоятельной проектной деятельности и воплощение своих идей с опорой на опыт педагога. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Знакомство с музыкальными жанрами (танец, песня, марш); Формирование вокально-хоровых навыков (работа над дыханием, дикцией); Развитие познавательных процессов: мышления, памяти, внимания, воображения, интереса, восприятия; Развитие исполнительских умений и творчества в игровой музыкальной деятельности; Развитие и формирование танцевально-двигательных упражнений (ритм, координация, ориентация в пространстве, воображение при передачи разных образов. Знакомство с разными видами театра</p>	<p>материал для творчества (бусины, стразы, нити, крючки, паетки, бумага и картон для творчества и др.), неструктурированный материал.</p> <p>Методические пособия по изготовлению поделок из различного материала. Материал (ткань, глина, цветная бумага и т.п.), напольный строительный материал; - настольный строительный материал; - пластмассовый конструктор (младший возраст крупными деталями); - конструкторы с металлическими деталями; - схемы и модели для всех видов конструкторов; - мягкие строительно-игровые модули (младш возраст); - транспортные игрушки; - схемы, иллюстрации построек.</p> <p>Бросовый материал, материал для творчества, неструктурированный материал.</p> <p>Музыкальные инструменты, дидактический материал, наглядный иллюстративный материал атрибуты для игр, театра</p>
--	---	--

Программно-методическое обеспечение

1. Программа ДО «ПРОДЕТЕЙ» (авторы Е.Г.Юдина,Е В.Бодрова)

2.Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Краски детства»

Физическое развитие детей

Образовательная область «Физическое развитие»

Инвариантная часть.

Цель: формирование физической культуры, культуры здоровья.

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью.

Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости,

правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач образовательной области «Физическое развитие»

В организованной совместной деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
Утренняя гимнастика, физкультурное занятие, игра, беседа, интегративная деятельность, контрольно – диагностическая деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязание, проблемные ситуации, рассматривание	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, дыхательные упражнения, подвижные, спортивные игры, прогулка, игра «Замри», «Расшифруй узор» и другие подвижные игры программы ПРОДЕТЕЙ	Работа по индивидуальным карточкам, работа по схеме, дидактическая игра, решение проблемной ситуации	Совместные мероприятия беседы, наглядное информирование; консультации рекомендации; родительские встречи; мастер-класс;

Культурные практики

1. Практики свободы.
2. Практики расширения возможностей ребенка.
3. Практики культурной идентификации.
4. Практики телесно- душевно- духовной организации личности ребенка.

Организация предметно-развивающей среды для реализации образовательной области «Физическое развитие»

Реализовать образовательную область «Физическое развитие» помогают Центры детской деятельности:

Центры активности	Интегративная направленность деятельности центров	Примерное оборудование
Центр спорта	Организовать виды деятельности, способствующие физическому развитию детей и познавательному развитию в вопросах здоровья, развивать умение работать в группе, анализировать свои достижения.	Различный спортивный инвентарь, дидактические игры, набор схем, картотеки для самостоятельной деятельности, наглядный материал: плакаты.
Открытая площадка	Закрепление основных видов движения, туристические маршруты, интегративная деятельность	Малые архитектурные формы
Спортивный зал	Организовать виды деятельности, способствующие физическому развитию детей и познавательному развитию, проведение досуговой деятельности, утренней гимнастики, подвижных игр,	Спортивный инвентарь, музыкальный центр.

	прогулки малышей в холодное время.	
--	------------------------------------	--

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

Создание условий	<p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p>
Позиция педагога	<p>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей (дипломы, грамоты, сертификаты)</p> <p>Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</p> <p>Использование разнообразных форм двигательной активности, создание безопасных условий, позиция педагога нацелена на расширение двигательной активности.</p> <p>Приобщение к ценностям здорового образа жизни, овладевая его элементарными нормами и правилами</p>
Организация детей	<p>Терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p>

Программно-методическое обеспечение

1. Успех. Методические рекомендации: пособие для педагогов/ М.: Просвещение, 2015.
2. Успех. Особенности психолого-педагогической работы: пособие для педагогов./М.: Просвещение, 2015.-105с.240с.
3. Акулова О.В., Гризик Т.И., Парамонова М.Ю., Федина Н.В. и др. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов М.П.2012.
4. Л.В.Свирская. Утро радостных встреч. М.: Издательство «Линка-Пресс, 2010,-240с.
5. Е.Н. Вавилова, М.П. 1981. Развитие у дошкольников ловкость, силу, выносливость.
6. И.А. Гуревич. Минск «Вышэйшая школа» 1992. 300 соревновательных заданий по физическому воспитанию.
7. Чистякова М.И. Психо – гимнастика. М.П. 1990.
8. Н.Е. Ефименко Театр физического развития и оздоровления. Линка – пресс Москва 1999.
9. В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Развивающая педагогика оздоровления Линка – пресс Москва 2000.
10. Т.Н. Дронова, Т.И. Ерофеева Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования. Обруч Москва 2010.
11. Н.С. Голицына Нетрадиционные занятия Физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. Москва 2006.
12. В.А. Шишкина, М.В. Мащенко Какая физкультура нужна дошкольнику. М.П.1998.
13. В.А. Шишкина, М.В. Мащенко Какая физкультура нужна дошкольнику. М.П.1998.

14. Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская Игры, которые лечат. Творческий центр М.2008.
15. Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская Игры, которые лечат. Творческий центр М.2008.
16. Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнение для детей 3-5 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 64с.
17. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 144 с. – (Растим детей здоровыми)
- 19.Л.В. Яковлева Р.А. Юдина. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений в трех частях. Программа «Старт».

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи,

коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде **называется процессом овладения культурными практиками.**

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают

индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Скаффолдинг как особый вид педагогической поддержки. Термин был впервые использован в 1976 г. в работе Дэвида Вуда и Джерома Брунера⁹. Проанализировав процесс решения задач в парах, состоящих из эксперта и новичка, авторы описали скаффолдинг как процесс, посредством которого эксперт мотивирует новичка решать более сложные задачи. В этом смысле можно провести аналогию между скаффолдингом и такой педагогической поддержкой, которая позволяет ребенку функционировать на более высоком уровне, уровне его ЗБР.

Скаффолдинг помогает понять, как происходит движение ребенка внутри зоны его ближайшего развития от уровня актуального к уровню его потенциального развития.

Основные принципы скаффолдинга:

Задача не изменяется, но уровень поддержки действий ребенка по ее решению варьируется.

Уровень поддержки

меняется от максимального к минимальному вплоть до полного ее прекращения. Неизменный характер задачи особенно важен для тех заданий, в которых их упрощение, в сущности, меняет саму природу того знания, которым следует овладеть ребенку. Примером может являться обучение ребенка письму и чтению, где следование привычному для традиционной педагогики пути «от простого к сложному» (обучение ребенка отдельным буквам, затем — отдельным словам, и только после этого — переход к усвоению целого сообщения) разрушает структуру письменной речи, не способствуя, а препятствуя усвоению ребенком смысла письменного сообщения.

По мере того как ребенок овладевает новыми действиями или новой информацией, ответственность за выполнение задания переходит от взрослого в распределенную форму и затем к самому ребенку.

Все виды поддержки носят временный характер и постепенно уменьшаются по мере роста самостоятельности ребенка.

При правильно организованном скаффолдинге задание не должно меняться. Например, если ребенок учится пересчитывать десять предметов, то на всех стадиях обучения он пересчитывает именно десять предметов, а не семь или три. На уровне максимальной поддержки воспитатель держит ребенка за руку и показывает вместе с ним на каждый предмет, произнося вслух: «Один,

два, три». На первом этапе воспитатель принимает на себя ответственность за все действия, в то время как ребенок просто следует его примеру. Затем воспитатель постепенно уменьшает поддержку (аналогично принципу «разбирай леса по мере завершения строительства»), делегируя ответственность ребенку. На втором этапе педагог все еще помогает указывать на предметы по мере их пересчета, но ребенок уже сам называет их количество. Наконец, воспитатель полностью прекращает поддержку, предоставив ребенку самостоятельно и указывать на предметы, и пересчитывать их.

Знаменитый американский психолог, изучавший детское развитие, Джером Брунер исследовал скаффолдинг преимущественно в контексте развития речи детей. Он отмечал, что, когда дети учатся говорить, взрослые моделируют для них развитую форму речи и не сводят свою речь до уровня примитивных двух-трехсловных предложений. В то же время взрослые меняют уровень поддержки и стратегии, которыми они при этом пользуются: они расширяют детские предложения, повторяют особо значимые слова, используют жесты и отвечают на детский лепет, ориентируясь на смысл высказываний, а не на их несовершенную грамматику. Взрослые вступают с ребенком в диалог и поддерживают его, как если бы они общались с равным себе собеседником. Ориентируясь на уровень речи, еще не достигнутый ребенком, взрослые тем самым поддерживают общение на верхнем уровне ЗБР ребенка, а не на уровне его актуального развития. В каком-то смысле они разговаривают с «будущим ребенком». Так, например, малыш показывает на тигра в зоопарке и произносит «ррррр», а его мама в ответ говорит: «Да, это тигр. Смотри, какие у него полоски». Она отвечает так, как если бы ребенок сказал: «Смотри, тигр!» В результате подобных диалогов ребенок начинает осваивать грамматику и расширять словарный запас, постепенно приближаясь к тем образцам речи, которые взрослые использовали в разговорах с ним. По мере развития речи ребенка у взрослого отпадает необходимость достраивать за него предложения — поддержка ослабевает и в конце концов полностью прекращается. Дж. Брунер назвал этот специфический вид скаффолдинга системой поддержки усвоения языка. Конкретные стратегии, применяемые в процессе скаффолдинга, воспитатель может варьировать в зависимости от характера задачи и особенностей ребенка (например, в одном случае моделировать правильное действие, а в другом — указать на пропущенный шаг в его осуществлении).

В программе «ПРОдетей» скаффолдинг понимается как такое взаимодействие взрослого с ребенком, которое помогает ребенку продвинуться от выполнения задания совместно со взрослым к выполнению этого задания самостоятельно. Подобное взаимодействие находится внутри зоны ближайшего развития ребенка и содействует развитию у него способностей, знаний и умений, которые находятся на грани созревания.

Однако в любом случае залогом успешного скаффолдинга служит внутренняя мотивация ребенка — его интерес к выполняемому заданию и готовность принимать помощь.

При скаффолдинге взрослый не изменяет само задание, не делает его легче для ребенка, но вместо этого облегчает решение ребенком задачи за счет оказания поддержки. Правильно применяемый скаффолдинг не только позволяет ребенку справиться с конкретным заданием и вывести на поверхность умения и знания, находящиеся на грани созревания, но и способствует формированию общих механизмов развития ребенка, обеспечивающих возможность выполнения различных заданий.

Скаффолдинг представляет собой временную поддержку, которая требуется только до тех пор, пока не сформируются новые механизмы и ребенок не будет больше нуждаться в помощи.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители и законные представители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Взаимодействие с родителями строится на принципах взаимопонимания и сотрудничества через многообразие форм совместной деятельности.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Формы сотрудничества с семьей

Семья для дошкольника – жизненно необходимая социальная среда, определяющая путь развития его личности. Сотрудничество педагога с семьей направлено на формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка, а у ребенка уважительного отношения к своим близким.

Программа «ПРОдетей» в самом своем названии апеллирует к совместности, сотрудничеству всех близких ребенку взрослых — педагогов и членов семьи. Именно дети сближают взрослых, с которыми ребенок проводит свои дошкольные годы. И те и другие общаются с ним, заботятся о нем; и тем и другим безразлично, чем он интересуется, что его радует и что огорчает.

Исходя из уверенности, что родители и педагоги — партнеры в воспитании и развитии ребенка, следует говорить скорее о сотрудничестве с семьей, чем о непосредственном вовлечении семьи в образовательный процесс. Как именно будут складываться эти партнерские отношения, зависит от многих факторов, но общим является взаимная заинтересованность, уважение к чужой позиции и понимание общей задачи.

Использование любой из инновационных образовательных программ сегодня сопряжено с определенными трудностями, и программа «ПРОдетей» не является исключением. Дело в том, что инновационные образовательные технологии зачастую сильно отличаются от привычных форм работы детских садов, к которым успели привыкнуть воспитатели и которых ожидают родители. Чтобы объяснить родителям, что именно делают дети в группе и как это обеспечивает их развитие, воспитателям нужно не только самим понимать теоретические основы Программы, но и уметь понятно их объяснять, особенно на родительских собраниях.

Основные способы знакомства с программой «ПРОдетей» родителей дошкольников: описание программы «ПРОдетей», оформленное в виде брошюр, видеороликов, размещенных на веб-сайте детского сада; рассказ о Программе на дне открытых дверей детского сада (можно пригласить семьи, чьи дети уже посещали группы, работающие по программе «ПРОдетей», чтобы они поделились своими впечатлениями).
Рекомендуются следующие формы работы с семьей:

- общие родительские собрания (перед началом учебного года, во время периода вхождения ребенка в Программу, регулярно в течение года);
- информационные сообщения об актуальных событиях в группе (могут быть оформлены в бумажной форме на стенде или направляться в виде писем на электронную почту родителей детей).

Примерное содержание информационных писем:

- описание того, что дети читают или слушают в группе, какие стихи и песенки учат;
- описание текущей или следующей игровой темы или проекта, в т. ч.:
- какие игровые роли могут проигрываться детьми;
- что дети могут делать в каждом центре активности;
- какие новые слова (понятия, представления) формируются у детей в ходе выполнения данного проекта или темы;
- как можно поддержать дома освоение детьми новых понятий или действий (например, о чем можно поговорить с ребенком во время похода в магазин, в зоопарк и т. д.);
- просьбы принести в сад материалы для создания игрового материала (обычно это бросовый материал, который найдется в любом доме, например, пустые коробки от яиц или молочные бутылки); список материалов составляется отдельно в зависимости от содержания конкретного проекта или игровой темы;
- описание того, как родители могут помочь в сооружении определенных построек, способствующих развитию сюжетно-ролевой игры (домик, корабль и т. д.) в группе или на площадке;

в зависимости от характера материалов, которые дети приносят домой, родителям объясняется, для чего эти материалы используются в группе и, при необходимости, как их можно обсуждать с ребенком. Например, когда ребенок приносит домой свой план работы в центрах активности, семье объясняется принцип цветовой кодировки центров, благодаря чему они могут использовать план для того, чтобы поговорить с ребенком, во что он играл, что конструировал и т. д.

На общих собраниях родителям рассказывают о развитии ребенка и о типичных проявлениях прогресса в развитии в детском саду и дома.

Обычно темы выбираются на основе актуальных вопросов родителей: как уложить ребенка спать; что делать, если он постоянно ссорится или дерется, и др. Очень важно, чтобы родители информировали воспитателя о том, что может повлиять на психологический комфорт ребенка в саду (например, ребенок предпочитает спать с любимой игрушкой и т. д.). Воспитателю следует учесть эти пожелания. После собрания можно направить родителям информационные письма с советами воспитателя.

Членам семей детей рассказывают и показывают, как организована работа в центрах активности и малых группах, в чем состоит роль взрослого в каждой из активностей (например, играть с детьми в определенные игры, помогать детям составлять планы работы в центрах и т. д.).

Подробно обсуждается, что стоит и чего не стоит делать родителям дома вместе с детьми (например, не требовать от детей правильного написания слов). Рекомендации вносятся в

«Памятку родителя-волонтера», чтобы члены семей воспитанников знали, как помочь воспитателю.

Особенно важно вовлекать родителей в различные активности, способствующие развитию у ребенка сюжетно-ролевой игры.

Варианты участия родителей в различных активностях детей:

Привлечение родителей к сопровождению группы во время экскурсий. Перед мероприятием можно

объяснить родителям, на что воспитатель будет обращать внимание детей, чтобы родители делали то же самое во время экскурсии и потом дома со своим ребенком

Приглашение родителей в качестве гостей в начале нового проекта или игровой темы. При этом важно, чтобы родители проигрывали свои действия, а не просто рассказывали детям о том, что они делают на работе. Например, родитель-врач может принести с собой медицинские инструменты и объяснить, как ими пользоваться, познакомить со своими коллегами, работающими вместе с ним, например, в больнице. При этом он должен драматизировать свой рассказ, проигрывая различные роли: водителя скорой помощи, рентгенолога, хирурга и пр.

Родители могут помогать воспитателю в проведении виртуальных экскурсий либо создавать собственные видеоролики, фотографии, знакомящие детей с такими местами, куда невозможно организовать реальную экскурсию (ветлечебница, спа-центр, фитнес-центр и т. д.).

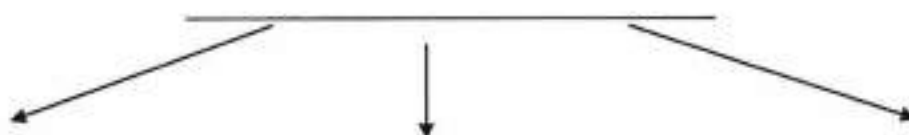
Важно привлекать родителей к созданию (вместе с детьми!) игрового материала, который впоследствии будет использоваться в группе для сюжетно-ролевой игры.

Задачи работы с семьей:

- Установить партнёрские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопонимания в проблемы друг друга.
- Повышать педагогическую компетентность родителей.

Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи
<ul style="list-style-type: none">• Целенаправленность, систематичность, плановость;• Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи;• Возрастной характер работы с родителями;• Доброжелательность, открытость.	<ul style="list-style-type: none">• Анкетирование;• Наблюдение за ребёнком;• Обследование семьи с помощью проективных методик;• Беседы с ребёнком;• Беседы с родителями.

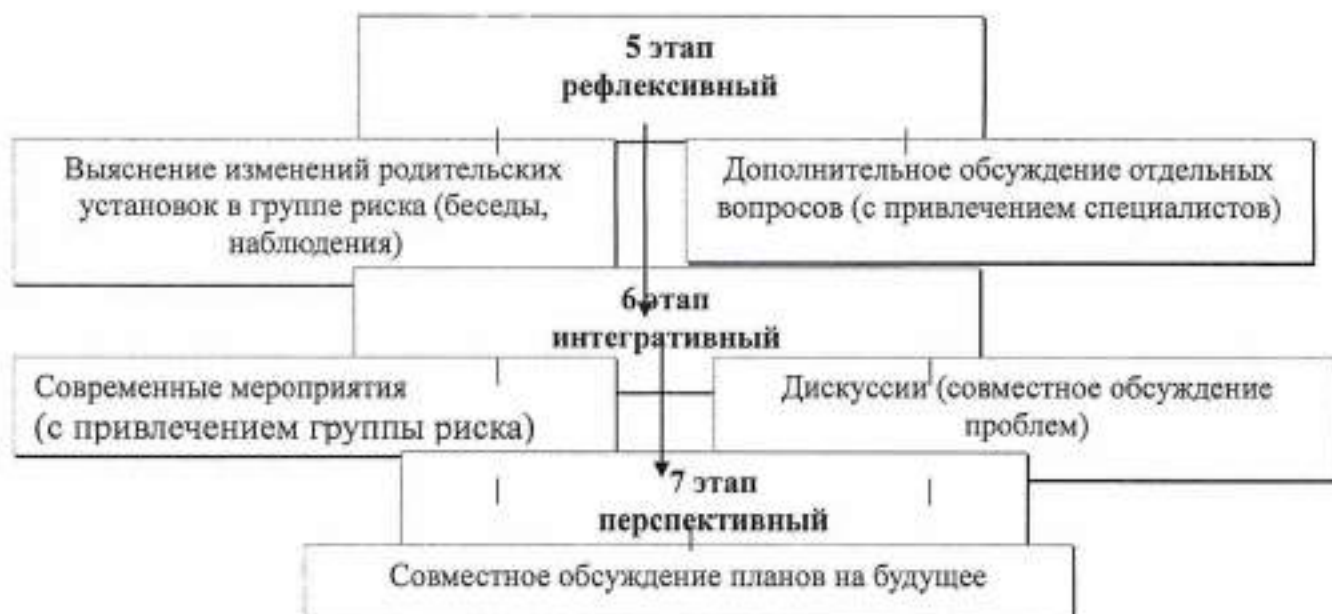
Формы работы с семьей



Общие	Подгрупповые	Индивидуальные
Родительские собрания	Педагогические консультации	Консультации
Мини- педсоветы	Беседы	Беседы
Конференции	Семинары	Участие в мероприятиях
Дни открытых дверей	Тренинги	Изготовление костюмов
Информационные стенды (наглядная агитация) ПМПК	Выпуск журналов, газет Оформление паспорта группы	Организация видеосъёмки

Этапы работы с родителями





1. Разнообразные формы сотрудничества учреждения с семьями воспитанников позволяют успешно решать задачи психолого-педагогического просвещения родителей и их активного вовлечения в жизнь детского сада.
2. Внешние связи учреждения – это способ реализации следующих возможностей:
 - развитие способностей и талантов детей, их социализация, дополнительное образование дошкольников;
 - создание оптимальных условий для подготовки детей к обучению в школе;
 - повышение квалификации педагогов, стимулирование их профессионального роста;
 - своевременное оказание помощи детям с ОВЗ, семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;
 - привлечение детей и родителей к участию в общественно значимых делах, социальных акциях;
 - укрепление материальной базы учреждения.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с родителями в учреждении разработана система взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

Система взаимодействия образовательного учреждения с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи, <ul style="list-style-type: none"> • беседы (администрация, педагоги, специалисты), • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком • анкетирование

	<ul style="list-style-type: none"> • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Рекламные буклеты, • информационные стенды, • выставки детских работ, • личные беседы, • общение по телефону, • индивидуальные записки, • родительские собрания, • сайт, передача информации по электронной почте и телефону, • оформление наглядной информации (стенды, объявления, выставки детских работ, фотогазеты, памятки).
Консультирование родителей	<p>Консультации на различную тематику, индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование, памятки.</p>
	<p>Семинары – практикумы, мастер – классы по запросу родителей, По выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право), приглашение специалистов, сайт, творческие задания, тренинги, семинары, подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении, их активное использование.</p>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Родительский комитет, дни открытых дверей, • организация совместных праздников, • проектная деятельность, • выставки совместного семейного творчества, семейные фотоколлажи, • субботники, экскурсии, походы, • досуги с активным вовлечением родителей.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию основных и парциальных программ, результатам и результативности их деятельности.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание в ДОУ специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

В настоящее время родители детей с ОВЗ имеют право выбирать форму получения образования своим ребенком. В связи с этим наблюдается тенденция к увеличению числа детей с ОВЗ в общеразвивающих ДОУ.

При воспитании и обучении детей с ОВЗ существует ряд проблем, обусловленных психофизическими особенностями: стойкое нарушение познавательной деятельности, недоразвитие высших познавательных функций, конкретность и поверхностность мышления, несформированность всех операций речевой деятельности, нарушение словесной регуляции поведения, незрелость эмоционально-волевой сферы, несформированность произвольности и целенаправленности всех видов деятельности, низкая работоспособность. Поэтому разработка коррекционной программы, учитывающей специфику воспитания и обучения детей с ОВЗ, является актуальной.

Особенности развития детей с ОВЗ представлены в Адаптированных образовательных программах МАДОУ №40

Коррекционная программа рассчитана на детей с ОВЗ в возрасте от 3 до 7 лет и обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях:

- совместная деятельность педагога и ребенка (индивидуальная, подгрупповая);
- максимально возможная самостоятельная деятельность ребенка.

В МАДОУ воспитываются 23 ребенка с ОВЗ, 4 ребенка имеют статус «ребенок-инвалид». Больше количество из числа этих детей, это дети с тяжелыми нарушениями речи, 2 ребенка с ЗПР различной степени выраженности. Двое детей с ОДА, два ребенка с РАС, 1 ребенок с нарушением зрения, один –с нарушением слуха.

Цель коррекционной работы – создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения недостатков в физическом и (или) психическом развитии дошкольников с ОВЗ и оказании помощи детям этой категории в освоении основной общеразвивающей программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- Своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей физического и (или) психического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- Разработка и реализация индивидуальных адаптированных программ и планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии;

- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, правовым, социальным и другим вопросам.

Общие принципы (для всех детей с ОВЗ) и **частные принципы коррекции** представлены в АОП.

Программа коррекции включает в себя **взаимосвязанные модули (направления)**. Данные модули отражают ее содержание.

Диагностико - консультативный модуль.

Данный модуль направлен на всестороннее динамическое изучение и комплексную оценку уровня развития ребенка. Реализация этого модуля обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами психолого- педагогического консилиума (ППк): образовательного учреждения, который создается в учреждении по приказу руководителя в составе педагога-психолога, учителя-логопеда, старшего воспитателя, медицинской сестры, присутствия одного из родителей ребенка (законного представителя). В задачи консилиума входят: изучение состояния здоровья ребенка (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение особенностей развития речевой деятельности (логопедическое изучение), социальной ситуации развития ребенка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (дограмматических, элементарных математических, об окружающих предметах и явлениях действительности), — педагогическое изучение.

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в сентябре, когда ребенок поступает в группу, в январе (промежуточное изучение) и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения. Каждый из участников ППк образовательного учреждения подготавливает информацию по своему профилю.

Итогом изучения ребенка специалистами консилиума являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: определяется прогноз развития ребенка, выявляются трудности при освоении ООП, даются рекомендации родителям, проектируется индивидуальная образовательная программа по коррекции и развитию данного ребенка на следующий период коррекционной работы.

Система мероприятий по обследованию и диагностике развития, представленная в таблице, позволяет изучить уровень актуального развития ребёнка с ОВЗ, установить возможные причины нарушений, сделать заключение и определить перспективы развития ребёнка.

Изучение ребёнка.	Содержание работы	Где и кем выполняется работ
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребёнка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды.	Врач (педиатр), учитель- логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, воспитатель. Беседы врача с родителями.

	Физическое состояние ребёнка; изменения в физическом состоянии (рост, вес и т.д.), нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипичные и навязчивые движения); утомляемость, состояние анализаторов.	
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объём, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; Речь.	Педагог - психолог. Наблюдение за ребёнком в разных видах деятельности. Тестирование. Беседы с ребёнком, родителями. Учитель-логопед. Наблюдение за речью ребёнка на занятии и в свободной деятельности. Обследование речи ребёнка.

Коррекционно-развивающий модуль.

Основываясь на результатах комплексной диагностики и оценки уровня психофизического развития ребенка, данный модуль обеспечивает выбор наиболее оптимального содержания образования, эффективных средств и технологий обучения, предупреждений нарушений в развитии, своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Коррекционно-развивающий модуль включает:

- реализацию комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения в условиях воспитательно-образовательного процесса детей с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-

развивающих, коррекционно-логопедических занятий, необходимых для преодоления нарушений в речевом и психическом развитии;

-коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;

-формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

-развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

Эффективность в коррекционной работе может быть достигнута в результате тесного взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса (учитель-логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования изо, музыкальный руководитель, руководитель физической культуры, медицинская сестра) при условии совместного планирования работы. Каждый педагог в непрерывной непосредственно образовательной и свободной деятельности учитывает особенности нарушения и решает коррекционно - развивающие задачи.

Основные этапы психологической коррекции, осуществляемые педагогом – психологом.

Виды трудностей	Направления работы	Содержание работы	Ответственные
Тяжелая адаптация детей к условиям ДОУ	Диагностический блок	Наблюдение за детьми, анкетирование родителей, педагогов, мониторинг адаптации, ведение листов адаптации	Педагог-психолог, воспитатели
	Профилактический блок	Групповое родительское собрание, анкетирование родителей, памятка, консультации в уголке для родителей	Педагог-психолог, воспитатели
	Просветительский блок	Участие в родительских собраниях, инд. консультирование родителей и педагогов, информация на сайте ДОУ, в уголке для родителей	Педагог-психолог, воспитатели
	Коррекционно-развивающий	Применение адаптационных игр-упражнений, инд. подход к детям разных групп адаптации Аналитический учет работы	Педагог-психолог, воспитатели
	Консультативный блок	Инд. и групповое консультирование родителей и педагогов по запросу и перспективному плану Обсуждение проблем ребенка на консилиуме (экспертная деятельность) Участие в ПМПК	Педагог-психолог
ОВЗ и дети-инвалиды	Диагностический блок	Наблюдение, диагностика ВПФ, эмоционально-волевой,	Педагог-психолог

	Профилактический блок	<p>личностной, социальной, психофизической сферы</p> <p>Беседы, консультации, выступления на собраниях по вопросу формирования толерантного поведения у родителей, сверстников и педагогов</p> <p>Инд. консультирование педагогов и родителей</p>	Педагог-психолог, воспитатели
	Просветительский блок	<p>Создание инд. планов и маршрутов работы с детьми, инд. или подгрупповые коррекционно-развивающие занятия</p>	Педагог-психолог
	Коррекционно-развивающий блок	<p>Аналитический учет работы</p>	Педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре, медицинский работник
	Консультативный блок	<p>Инд. консультирование педагогов и родителей</p> <p>Обсуждение проблем ребенка на консилиуме (экспертная деятельность)</p> <p>Участие в ПМПК</p>	Педагог-психолог
Гиперактивность (группа риска)	Диагностический блок	<p>Наблюдение, диагностика ВПФ, эмоционально-волевой, личностной, социальной, психофизической сферы</p>	Педагог-психолог, воспитатели
	Профилактический блок	<p>Беседы, консультации, выступления на собраниях по вопросу формирования толерантного поведения у родителей, сверстников и педагогов, информация в уголке для родителей</p> <p>Инд. консультирование педагогов и родителей, информация на сайте и в уголке для родителей</p>	Педагог-психолог, воспитатели
	Просветительский блок	<p>Создание инд. планов и маршрутов работы с детьми, инд. или подгрупповые коррекционно-развивающие занятия</p> <p>Аналитический учет работы</p>	Педагог-психолог